

Cómo hacer una AUDICIÓN:

1 - Hablamos de:

LA OBRA: - Título :

EL COMPOSITOR Y SU TIEMPO:

2 - Hablamos de los **INSTRUMENTOS** que oímos (ORGANOLOGÍA):

- ♪ *instrumental*
- a) Sólo hay un instrumento y es.....
- b) Sólo se oyen [2] [3] [4] [5] instrumentos y son
.....
- c) Es una orquesta entera..... pero sólo hay cuerda
 y también hay viento y percusión
 y hay [1] [2] instrumento/s solista/s
.....
- ♪ *vocal*
- d) Es una agrupación vocal SIN / CON acompañamiento de
en idioma
- e) Otros

por eso la FORMACIÓN ES:

3 - Hablamos del **RITMO**:

- Movimiento: Adagio/ largo Andante Presto/ Allegro
Binario Ternario Cuaternario
- ¿Cómo está construido?
- Por repetición de pequeña/s célula/s rítmicas Sobre un ostinato
Ritmo muy marcado (de danza) Variado

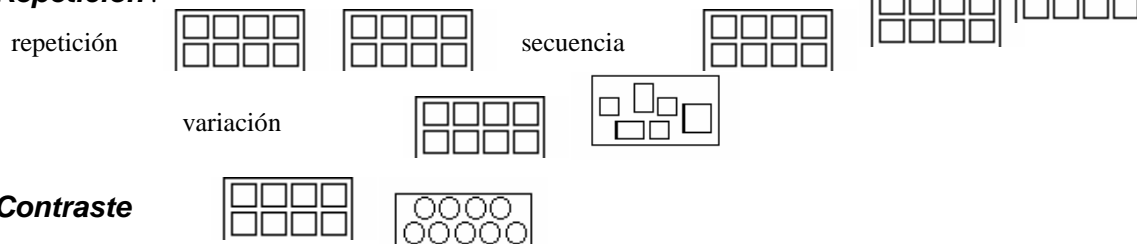
4 - Hablamos de las **DINÁMICAS**:

- Intensidad**: Contrastante En escalones Reguladores
Busca sutilezas Busca sorprender
Predomina la intensidad fuerte o piano

5 -Hablamos de la **FORMA**

- Construcción a base de repetición o contraste:

Repetición :



... continuamos con la **FORMA**:

- La estructura general:

- a) No está definida (o no lo reconozco)
 b) Está definida: Temas melódicos claros Si No

Formas simples		Unión de formas simples			
Binaria (AB)	<input type="checkbox"/>	Suite	<input type="checkbox"/>		
Ternaria (ABA)	<input type="checkbox"/>	Ópera	<input type="checkbox"/>		
Forma Rondó	<input type="checkbox"/>	Oratorio	<input type="checkbox"/>		
Tema y variaciones	<input type="checkbox"/>	Forma Sonata:	Cuarteto <input type="checkbox"/>	Sinfonía <input type="checkbox"/>	Concierto <input type="checkbox"/>

6 - Hablamos de la **MELODÍA**: Muy cantable Llena de saltos
 Fluída Discontinua

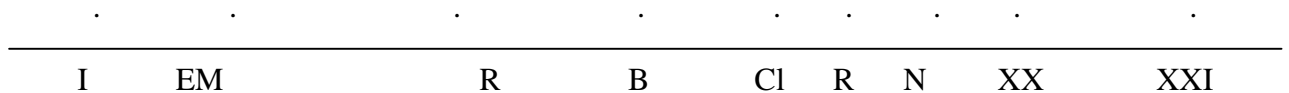
7 - Lo situamos en la **ÉPOCA** a la que pertenece - según lo que hemos oído y lo que conocemos por la teoría.

- Edad Media
 Renacimiento
 Barroco
 Clasicismo
 Romanticismo
 Nacionalismos
 S XX Impresionismo Dodecafonismo Bandas Sonoras
 Pop/Rock/Jazz Folklore Otras

Nombrar tres **CARACTERÍSTICAS** propias de la música de esa época.

.....

8 - La señalamos en la línea del tiempo.



9 - Hablamos del género al que pertenece:

- Función: Religiosa Profana
 - Contenido: Descriptivo Programática Dramático Música pura
 - Destinado a un público: Culto Popular

10 - Hacemos un comentario que nos sugiera lo que hemos oído.

Resumen, donde reunimos toda la información obtenida:

Fecha.....

Audición nº __, 1- Obra _____ del compositor _____ 2- Organología _____
 _____ Formación _____ 3 Ritmo _____ Movimiento _____
 4- Dinámicas _____ 5- Forma _____
 6- Melodía _____ 7- Época _____ y características (arriba)

9 Género: Función _____ Contenido _____ Público _____

Alumno, nº, curso, grupo.
