

SOLUCIONES DEL JUEGO AUDICIONES ROMANTICISMO --

Mira las soluciones DESPUÉS de haber intentado rellenar el cuadro tú sol@

Aud.		Título	Autor
1	Zarzuela	La verbena de la paloma "Por ser la Virgen de la Paloma"	Bretón
2	Lied	Heidenröslein	Schubert
3	Sinfonía	Sinfonía nº 4 'La italiana', movimiento 1º	Mendelssohn
4	Coro ópera alemana	Coro nupcial (Lohengrin)	Wagner
5	Conc. piano	Concierto para piano nº 1. Allegro marciale	Listz
6	Danza Vals	El danubio azul	Strauss
7	Cuarteto cuerda	4to La muerte y la doncella 2º mov	Schubert
8	Aria ópera italiana	El barbero de Sevilla Aria barítono Largo al factotum	Rossini
9	Sinfonía	5ª Sinf orquesta	Beethoven
10	Poema sinfónico	Sueño de una noche de verano. Marcha nupcial	Mendelssohn
11	Nocturno	Nocturne in B Flat Minor, op. 9-1	Chopin
12	Concierto violín	1º movimiento violin concierto	Tchaikovsky
13	Influencia nacionalismo húngaro	Marcha húngara nº 2	Brahms
14	Poema sinfónico	El aprendiz de brujo	Dukas
15	Aria ópera francesa	Carmen L´amour est	Bizet

SOLUCIONES DEL JUEGO AUDICIONES ROMANTICISMO - -

Nº	Instrumentos que oigo	Características que me tengo que aprender	Forma	Autor	Título
1	Voces (solos o coros) + orquesta → idioma castellano	Posibles fragmentos hablados, ritmos ligeros	Zarzuela	Bretón	La verbena de la paloma
2	Voz y piano → idioma alemán	Estrófico, función de piano acompañar y representar el texto con recursos musicales.	Lied	Schubert	Canción - Rosas
3	Orquesta	(= 9) con instrumentación muy amplia, (ya hay clarinetes, y percusión variada), tratamiento específico de las distintas familias instrumentales.	Sinfonía	Mendelssohn	Sinfonía nº 4 'La italiana', movimiento 1º
4	Voces + orquesta → vocal de bodas	Voces muy numerosas, orquesta casi al mismo nivel de importancia que las voces. No hay una separación clara de las frases: melodía continua.	Coro ópera alemana	Wagner	Coro nupcial (Lohengrin)
5	Piano solista + orquesta	Melodía del solista virtuosística. Juego/ lucha entre orquesta y tutti	Conc. piano	Listz	Concierto para piano nº 1. Allegro marciale
6	Orquesta	(Generalmente orquesta, también adaptaciones para menor número de instrumentos.) Ligero, bailable, amable. Frases con pasos contados.	Danza Vals	Strauss	El danubio azul
7	2 violines, 1 viola, 1 cello (cuarteto de cuerda)	Un instrumento por voz. Todos pueden asumir el papel de solista.	Cuarteto cuerda	Schubert	4to La muerte y la doncella 2º mov
8	Voz solista + orquesta → idioma italiano	Estilo bel cantista, acompañada por orquesta. Textura melodía acompañada	Aria ópera italiana	Rossini	<u>El barbero de Sevilla</u> Aria barítono Largo al factotum
9	Orquesta	(= 3) con instrumentación muy amplia, (ya hay clarinetes, y percusión variada), tratamiento específico de las distintas familias instrumentales.	Sinfonía	Beethoven	5ª Sinf orquesta
10	Orquesta → instrumental de bodas	1 solo movimiento, descriptivo, cuenta una historia sólo con música	Poema sinfónico	Mendelssohn	Sueño de una noche de verano. Marcha nupcial
11	Piano solo	Movimiento lento, algo de virtuosismo, búsqueda de sutilezas sonoras	Nocturno	Chopin	Nocturno en sib menor, op. 9-1
12	Violín solista + orquesta	Melodía del solista virtuosística. Juego/ lucha entre orquesta y tutti	Concierto violín	Tchaikovsky	1º movimiento violin concierto
13	Orquesta	Enérgico, bailable. Suena exótico a zíngaro. Cambios de velocidad. Frases con pasos contados, repeticiones. Influencia nacionalismo húngaro	Marcha	Brahms	Marcha húngara nº 2
14	Orquesta → Mickey Mouse con las escobas	1 solo movimiento, descriptivo, cuenta una historia sólo con música	Poema sinfónico	Dukas	El aprendiz de brujo
15	Voz solista + orquesta → idioma francés	Estilo bel cantista, acompañada por orquesta. Textura melodía acompañada	Aria ópera francesa	Bizet	<u>Carmen</u> L'amour est – aria de mezzosoprano